

Direcció

- Dr. Jordi-Agustí Piqué, OSB
- Dr. Josep Alsina Masmitjà

Profesores

- Dr. Josep Alsina
- Dr. Juan Carlos Asensio Palacios
- Dr. Xosé Aviñoa
- Dr. Màrius Bernadó
- Prof. Albert Blancafort
- Dr. Bernat Cabré
- Dr. Benet Casablanques
- Dr. Daniel Escobar
- Dr. Jordi Font i Plana
- Dr. Joaquim Garrigosa
- Dr. Josep M. Gregori
- Prof. Gerhard Grenzing
- Dr. Josep Gustems
- Prof. Pau Jorquera
- Dr. Jordi-Agustí Piqué, OSB
- Dr. Oriol Ponsatí
- Dr. Armand Puig i Tàrrach
- Prof. Bernat Vivancos

Comité científico

- Dr. Josep Alsina
- Dr. Josep Gustems
- Dr. Jordi-Agustí Piqué, OSB
- Dr. Armand Puig i Tàrrach

Información práctica

■ Preinscripción

Junio de 2023

■ Matriculación

De julio a septiembre del 2023

■ Tasas

Año académico completo (60 ECTS): 2.900,00 €

Módulo de 5 ECTS: 345,00 €

Módulo de 4 ECTS: 276,00 €

Módulo de 3 ECTS: 207,00 €

Módulo de 2 ECTS: 138,00 €

Módulo de 1 ECTS: 69,00 €

■ Becas

Se otorgarán diez becas "Pere Roquet" destinadas a incentivar la participación en el Máster de alumnos que acrediten los requisitos necesarios en cuanto a méritos y necesidad. La solicitud se hará presencialmente en la Secretaría del Ateneo Universitario "Sant Pacià", donde se facilitará un formulario.

■ Información y contacto

Ateneu Universitari Sant Pacià

Facultat Antoni Gaudí

Diputació, 231

08007 Barcelona [Catalonia, Spain]

Teléfono: +34 93 453 49 25

secretaria.academica@edusantpacia.cat

www.facultatantonigaudi.cat

Organización:



Colaboran:



Máster propio en Patrimonio Musical Litúrgico

Curso
2023-2024



Máster propio:



Presentación

El Máster en Patrimonio Musical Litúrgico está estructurado en un curso académico, con una carga de 60 ECTS.

■ Destinatarios

Estudiantes de los grados de Pedagogía musical, Musicología, Historia del Arte y de Historia, Arqueología y Artes cristianas; músicos profesionales o en proceso de formación; gestores musicales, artísticos o de patrimonio litúrgico; teólogos, liturgistas, responsables de la música litúrgica o personas interesadas por la liturgia en sus dimensiones históricas, musicológicas, analíticas y teológicas, y que deseen obtener competencias profesionales en el conocimiento y la interpretación de la música sacra.

■ Requisitos de acceso

Conocimientos de lenguaje musical y, eventualmente, de formas musicales litúrgicas. Pueden acceder al Máster los alumnos que hayan obtenido un grado universitario. Se pedirá la presentación de un *curriculum vitae* y una entrevista con el director.

■ Titulación

Los alumnos podrán obtener:

- el título de Máster
- un título de extensión universitaria [alumnos que accedan al Máster sin titulación de grado]

■ Ubicación y temporización

Las clases del Máster tendrán lugar, por regla general, en las aulas del Ateneo Universitario "Sant Pacià" [Diputació 231, Barcelona].

El curso se impartirá los viernes [mañana y tarde], con frecuencia semanal.

■ Lenguas

Catalán, castellano e inglés.

Programa Curso 2023-2024

Música, liturgia y teología (5 ECTS)

Prof. Jordi-Agustí Piqué: 15, 22, 29 de septiembre; 6, 20, 27 de octubre de 9.30 a 13.30 h

Canto gregoriano (3 ECTS)

Prof. Juan Carlos Asensio: 15, 22, 29 de septiembre; 6 de octubre de 15.00 a 19.00 h

Fuentes musicales eclesiásticas (2 ECTS)

Prof. Joaquim Garrigosa: 20, 27 de octubre de 15.00 a 19.00 h

Historia de la música litúrgica (3 ECTS)

Prof. Màrius Bernadó: 3, 10, 17, 24 de noviembre de 9.30 a 13.30 h

Historia del órgano (3 ECTS)

Prof. Bernat Cabré: 3, 10, 17, 24 de noviembre de 15.00 a 19.00 h

Año litúrgico (2 ECTS)

Prof. Jordi Font: 1, 15 de diciembre de 9.30 a 13.30 h

Organología (1 ECTS)

Prof. Albert Blancafort: 1 de diciembre de 15.00 a 19.00 h

Análisis estético y sonoro de música litúrgica (1 ECTS)

Prof. Daniel Escobar: 15 de diciembre de 15.00 a 19.00 h

Fenomenología del arte en la liturgia (3 ECTS)

Prof. Oriol Ponsatí: 12, 19, 26 de enero; 2 de febrero de 9.30 a 13.30 h

Práctica archivística (1 ECTS)

Prof. Màrius Bernadó: 12 de enero de 15.00 a 19.00 h

Masterclass I (2 ECTS)

Prof. Bernat Vivancos: 19 de enero de 15.00 a 19.00 h

Formas musicales litúrgicas (5 ECTS)

Prof. Jordi-Agustí Piqué: 9, 16, 23 de febrero; 1, 8, 15 de marzo de 15.00 a 19.00 h

Estética y liturgia (3 ECTS)

Prof. Oriol Ponsatí: 9, 16, 23 de febrero; 1 de marzo de 9.30 a 13.30 h

Biblia y cultura (2 ECTS)

Prof. Armand Puig: 8, 15 de marzo de 9.30 a 13.30 h

Análisis de partituras (3 ECTS)

Prof. Benet Casablancas: 5, 12, 19, 26 de abril de 9.30 a 13.30 h

Transcripción de música litúrgica (3 ECTS)

Prof. Bernat Cabré: 5, 12, 19, 26 de abril de 15.00 a 19.00 h

Archivística (2 ECTS)

Prof. Josep M. Gregori: 3, 10 de mayo de 9.30 a 13.30 h

Simbología y música (2 ECTS)

Prof. Josep Gustems: 3, 10 de mayo de 15.00 a 19.00 h

La música de J. S. Bach (1 ECTS)

Prof. Pau Jorquera: 17 de mayo de 9.30 a 13.30 h

Didáctica musical (1 ECTS)

Prof. Josep Alsina: 17 de mayo de 15.00 a 19.00 h

El movimiento ceciliano (1 ECTS)

Prof. Xosé Aviñoa: 24 de mayo de 9.30 a 13.30 h

Masterclass II (2 ECTS)

Prof. Jordi-Agustí Piqué: fechas y horarios a concretar

Trabajo de Fin de Máster (9 ECTS)

Prof. Jordi-Agustí Piqué: para entregar en octubre de 2024