

Direcció

- Dr. Jordi-Agustí Piqué, OSB
- Dr. Josep Alsina Masmitjà

Professors

- Dr. Josep Alsina
- Dr. Juan Carlos Asensio Palacios
- Dr. Xosé Aviñoa
- Dr. Màrius Bernadó
- Prof. Albert Blancafort
- Dr. Bernat Cabré
- Dr. Benet Casablancas
- Dr. Daniel Escobar
- Dr. Jordi Font i Plana
- Dr. Joaquim Garrigosa
- Dr. Josep M. Gregori
- Prof. Gerhard Grenzing
- Dr. Josep Gustems
- Prof. Pau Jorquera
- Dr. Jordi-Agustí Piqué, OSB
- Dr. Oriol Ponsatí
- Dr. Armand Puig i Tàrrach
- Prof. Bernat Vivancos

Comitè científic

- Dr. Josep Alsina
- Dr. Josep Gustems
- Dr. Jordi-Agustí Piqué, OSB
- Dr. Armand Puig i Tàrrach

Informació pràctica

■ Preinscripció

Juny de 2023

■ Matriculació

De juliol a setembre de 2023

■ Taxes

Any acadèmic complet (60 ECTS): 2.900,00 €

Mòdul de 5 ECTS: 345,00 €

Mòdul de 4 ECTS: 276,00 €

Mòdul de 3 ECTS: 207,00 €

Mòdul de 2 ECTS: 138,00 €

Mòdul d'1 ECTS: 69,00 €

■ Beques

S'atorgaran deu beques «Pere Roquet» destinades a incentivar la participació en el Màster d'alumnes que acreditin els suficients mèrits i necessitats. La petició es farà presencialment a la Secretaria de l'Ateneu Universitari Sant Pacià, on es facilitarà als alumnes el formulari corresponent.

■ Informació i contacte

Ateneu Universitari Sant Pacià

Facultat Antoni Gaudí

Diputació, 231

08007 Barcelona (Catalonia, Spain)

Telèfon: +34 93 453 49 25

secretaria.antonigaudi@edusantpacia.cat

www.facultatantonigaudi.cat

Organització:



Col·laboren:



Màster propi en Patrimoni Musical Litúrgic

Curs
2023-2024



Màster propi:



Presentació

El Màster en Patrimoni Musical Litúrgic està estructurat en un curs acadèmic, amb una càrrega de 60 ECTS.

■ Destinataris

Estudiants dels graus de Pedagogia musical, Musicologia, Història de l'Art, Història, Arqueologia i Arts cristianes; músics professionals o en procés de formació; gestors musicals, artístics o de patrimoni litúrgic; teòlegs, liturgistes, responsables de la música litúrgica o persones interessades per la litúrgia en les seves dimensions històriques, musicològiques, analítiques o teològiques i que desitgin obtenir competències professionals en el coneixement i l'execució de la música sacra.

■ Requisits d'accés

Coneixements de llenguatge musical i, eventualment, de formes musicals litúrgiques. Poden accedir al Màster els alumnes que posseeixin un grau universitari. Caldrà presentar un *curriculum vitae* i mantenir una entrevista amb el director.

■ Titulació

Els alumnes podran obtenir:

- el títol de Màster
- un títol d'extensió universitària [alumnes que accedeixin al Màster sense titulació de grau]

■ Ubicació i temporització

Les classes del Màster tindran lloc, per regla general, a les aules de l'Ateneu Universitari Sant Pacià [Diputació 231, Barcelona].

El curs s'impartirà els divendres [matí i tarda] de forma setmanal.

■ Llengües

Català, castellà i anglès.

Programa Curs 2023-2024

Música, litúrgia i teologia (5 ECTS)

Prof. Jordi-Agustí Piqué: 15, 22, 29 de setembre; 6, 20, 27 d'octubre de 9.30 a 13.30 h

Cant gregorià (3 ECTS)

Prof. Juan Carlos Asensio: 15, 22, 29 de setembre; 6 d'octubre de 15.00 a 19.00 h

Fonts musicals eclesiàstiques (2 ECTS)

Prof. Joaquim Garrigosa: 20, 27 d'octubre de 15.00 a 19.00 h

Història de la música litúrgica (3 ECTS)

Prof. Màrius Bernadó: 3, 10, 17, 24 de novembre de 9.30 a 13.30 h

Història de l'orgue (3 ECTS)

Prof. Bernat Cabré: 3, 10, 17, 24 de novembre de 15.00 a 19.00 h

Any litúrgic (2 ECTS)

Prof. Jordi Font: 1, 15 de desembre de 9.30 a 13.30 h

Organologia (1 ECTS)

Prof. Albert Blancafort: 1 de desembre de 15.00 a 19.00 h

Anàlisi estètica i sonora de música litúrgica (1 ECTS)

Prof. Daniel Escobar: 15 de desembre de 15.00 a 19.00 h

Fenomenologia de l'art en la litúrgia (3 ECTS)

Prof. Oriol Ponsatí: 12, 19, 26 de gener; 2 de febrer de 9.30 a 13.30 h

Pràctica arxivística (1 ECTS)

Prof. Màrius Bernadó: 12 de gener de 15.00 a 19.00 h

Masterclass I (2 ECTS)

Prof. Bernat Vivancos: 19 de gener de 15.00 a 19.00 h

Formes musicals litúrgiques (5 ECTS)

Prof. Jordi-Agustí Piqué: 9, 16, 23 de febrer; 1, 8, 15 de març de 15.00 a 19.00 h

Estètica i litúrgia (3 ECTS)

Prof. Oriol Ponsatí: 9, 16, 23 de febrer; 1 de març de 9.30 a 13.30 h

Bíblia i cultura (2 ECTS)

Prof. Armand Puig: 8, 15 de març de 9.30 a 13.30 h

Anàlisi de partitures (3 ECTS)

Prof. Benet Casablancas: 5, 12, 19, 26 d'abril de 9.30 a 13.30 h

Transcripció de música litúrgica (3 ECTS)

Prof. Bernat Cabré: 5, 12, 19, 26 d'abril de 15.00 a 19.00 h

Arxivística (2 ECTS)

Prof. Josep M. Gregori: 3, 10 de maig de 9.30 a 13.30 h

Simbologia i música (2 ECTS)

Prof. Josep Gustems: 3, 10 de maig de 15.00 a 19.00 h

La música de J. S. Bach (1 ECTS)

Prof. Pau Jorquera: 17 de maig de 9.30 a 13.30 h

Didàctica musical (1 ECTS)

Prof. Josep Alsina: 17 de maig de 15.00 a 19.00 h

El moviment cecilià (1 ECTS)

Prof. Xosé Aviñoa: 24 de maig de 9.30 a 13.30 h

Masterclass II (2 ECTS)

Prof. Jordi-Agustí Piqué: dates i horaris per concretar

Treball Fi de Màster (9 ECTS)

Prof. Jordi-Agustí Piqué: per entregar l'octubre de 2024