

Didàctica Musical (1 ECTS)
Prof. Josep Alsina

COMPETÈNCIES GENERALS

Competència 1	Dominar les bases musicals del context litúrgic	Específica
Competència 2	Dominar les bases litúrgiques del context musical	Específica
Competència 3	Obtenir visió general interdisciplinària de totes les àrees curriculars (història, litúrgia, música, arxius, patrimoni, estètica, paleografia, execució musical, musicologia, anàlisi musicològica)	Específica
Competència 4	Obtenir les bases tècniques per a una gestió de patrimoni musical litúrgic (Informàtica, arxivística, procediments, anàlisis)	Específica
Competència 5	Dominar les àrees de recerca i investigació del camp musical litúrgic	Específica
Competència 6	Habilitat per treball en equips interdisciplinaris	Transversal
Competència 7	Domini dels temes litúrgics i musicals i el seu context	Transversal
Competència 8	Domini de les àrees de recerca i gestió del camp musical litúrgic	Transversal
Competència 9	Disposar de les eines de gestió, difusió management del camp musical litúrgic	Transversal
Competència 10	Domini del recursos tècnics i de gestió i conservació del patrimoni musical litúrgic	Transversal

SEMINARI Didàctica Musical

Descriptors	Didàctica de la música; Avaluació de l'activitat musical
-------------	--

Competència 1	Obtenir una visió general de la didàctica de la música aplicada a l'activitat docent en l'àmbit del patrimoni musical litúrgic	Específica
Competència 2	Obtenir estratègies docents relacionades amb l'ensenyament-aprenentatge i avaluació de les activitats musicals	Específica
Competència 3	Desenvolupar l'habilitat de treball en equips interdisciplinaris	Transversal

Continguts

- Fonaments de la música i la seva didàctica
- Projectes de dinamització musical

Programa

Didàctica Musical
Prof. Pep Alsina

Fonaments de la didàctica de la música

- I. Construir aprenentatges des de la música
- II. Aportacions de l'aprenentatge de la música
- III. Intel·ligències múltiples
- IV. Àmbits de l'educació musical

Projectes de dinamització musical

- V. Projectes i pràctica en educació musical
- VI. Crear projectes i contextos afavoridors
- VII. Gestió de la responsabilitat social des de la música

Objectiu. Desenvolupar capacitats didàctiques, mitjançant l'anàlisi i la reflexió, per tal d'aplicar-les a l'activitat relacionada amb el patrimoni musical litúrgic.

Avaluació. Continua a través del desenvolupament d'un projecte de dinamització musical, aplicant les bases de la didàctica de la música. Treball final de 3 a 4 pàgs.

Metodologia. Presencial (4,5h) amb dinàmica participativa

Bibliografia

- Alsina, P. (1997). *El área de educación musical*. Barcelona. Graó.
- Blaking, J. (1994). *Fins a quin punt l'home és músic?* Vic. Eumo.
- Díaz, M.; Giráldez, G. [coord.] (2007). *Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical: una selección de autores relevantes*. Barcelona. Graó.