



## GUIA DOCENT DE L'ASSIGNATURA

Titulació oficial		<i>Licentiat in Historia, Archaeologia et Artibus Christianis</i> (120 ECTS) (Equivalent al títol universitari de Màster [BOE 22/04/2015])				
Titulació pròpia		Postgrau en Història i Art cristià (60 ECTS) –títol UB-				
Assignatura		<b>MCCHP04 EL MODERNISME CATALÀ I L'OBRA D'ANTONI GAUDÍ (SEGLES XIX-XX)</b>				
Curs	Primer	Itineraris	Comuns	Àrea	Cursos generals	
Any acadèmic	2022-2023	Període lectiu	2 Sem	ECTS	10 ECTS	
Professor/a	Dra. Rosa Ribas (coordinadora)			Llengua	Català / castellà	

### Descripció/Justificació

L'objectiu del seminari és l'aprofundiment en el modernisme català des de les diferents vessants històrica, cultural, artística, teològica i espiritual. Una part important de les sessions estan dedicades a la vida i obra d'Antoni Gaudí.

### Requisits i orientacions prèvies

No cal cap requisit concret.

### Objectius

#### **Generals:**

Proporcionar les claus bàsiques per interpretar el modernisme des de les diferents vessants.

#### **Específics:**

Facilitar a l'alumne els instruments teòrics i crítics per al coneixement del modernisme i de la figura d'Antoni Gaudí.

### Competències

#### **Competències transversals (genèriques):**

Capacitat de sistematitzar i organitzar l'estudi de la matèria (periodització de l'estudi, elaboració de les pràctiques plantejades pel professor...)

- Capacitat d'anàlisi i comentari d'obres d'art.
- Potenciació de l'esperit crític.

#### **Competències específiques:**

- . Relacionar la imatge artística en el context cultural de l'època.
- . Analitzar idees artístiques en el context cultural del Modernisme.

### Continguts

## **1. El marc històric d'occident al tombant del segle XIX i XX**

- 1.1 Aspectes demogràfics
- 1.2 Fets polítics
- 1.3 Economia
- 1.4 Societat i política a la Catalunya d'entre segles

## **2. Cultura, espiritualitat i teologia**

- 2.1 Espiritualisme i sentiment de la naturalesa: de Verdaguer a Maragall
- 2.2 Simbolisme i parnassianisme: Joan Alcover i Miquel Costa i Llobera
- 2.3 Preraphaelisme i franciscanisme
- 2.4 El Foment de Pietat Catalana, la Biblioteca Balmes i l'Obra dels Exercicis espirituals
- 2.5 Aspectes religiosos i de cultura religiosa

## **3. Art i arquitectura. El Patrimoni artístic religiós en temps del Modernisme**

### **4. El Modernisme i la música**

### **5. Antoni Gaudí. Vida i obra**

- 5.1. Llum, origen de la creativitat d'en Gaudí
- 5.2. Obres d'en Gaudí com llavor de Sagrada Família i Sagrada Família com síntesis
- 5.3. Cripta, Façana de la Nativitat, Portal del Roser i claustre: llaves interpretatives de Sagrada Família. Fonts d'estudi.
- 5.4. La façana de la Passió.5.5. Art i tècnica el l'obra de Gaudí.

## **Metodologia d'ensenyament-aprenentatge**

- En cada bloc temàtic s'exposaran les línies generals que l'alumne haurà de completar amb les lectures i anàlisis documentals.
- Es proposaran lectures específiques dels aspectes més rellevants.

## **Avaluació**

### ***Criteris d'avaluació:***

Comprovació dels objectius i estratègies assolides a través de la tutoria personalitzada i d'un treball.

- Valoració de la participació a classe i a les activitats proposades.
- Es valorarà la redacció i pulcritud en els treballs escrits i altres activitats.
- Eventualment, es valorarà l'assistència a seminaris, simposis, conferències o activitats complementàries relacionades amb l'assignatura.

### ***Tècniques d'avaluació:***

Les competències genèriques s'avaluaran en la tutoria personalitzada i la participació a classe.

- Les competències específiques s'avaluaran per un treball final que l'alumne haurà de triar entre els blocs de l'assignatura. L'alumne elegirà no només el tema del treball, sinó també el professor que el dirigirà. Aquest professor qualificarà el treball i en farà saber al coordinador de l'assignatura la qualificació. El coordinador, després de rebre aquesta informació procedent de tots els professors que hagin dirigit un treball final, s'encarregarà d'omplir i signar l'acta de l'assignatura.

### **Bibliografia bàsica**

- BASSEGODA, J., *El gran Gaudí*. Ed. AUSA, Sabadell 1989
- BASSEGODA, J., *Él senyor Gaudí, recull d'assaigs i articles*. Reial càtedra de Gaudí, Barcelona 2001
- BERGÓS, J., *Gaudí el hombre y la obra*. Universidad politécnica, Barcelona 1974
- FAULÍ, J., *El templo de la Sagrada Familia*. Ed. Aldeasa. Madrid 2006.
- FAULÍ, J., *La basílica de la Sagrada Familia*. PeM ediciones, Madrid 2014
- GIRALT MIRACLE, D., (ed.), *Gaudí, la recerca de la forma*, Ed. Lunverg. 2002
- Gaudí essencial*, Librosdevanguardia, 2012
- MARTINELL, C., *Gaudí i la Sagrada Família*. AYMA 1951
- PUIG BOADA, I., *El pensament de Gaudí*. Publicacions del col·legi d'arquitectes de Catalunya, Barcelona 1981.
- El Temple de la Sagrada Família*. Ed. Barcino, Barcelona 1929
- PUIG, A.; *La Sagrada Família segons Gaudí. Comprendre un símbol*. Ed. Pòrtic, Barcelona 2010.
- RIBAS, R.; *La façana de la Passió de la Sagrada Família. El projecte de Gaudí*, Facultat de Teologia de Catalunya, Barcelona 2016.
- TOKUTOSHI TORIÍ, *El mundo enigmático de Gaudí*. Instituto de España, Madrid 1983