



## GUIA DOCENT DE L'ASSIGNATURA

|                     |                 |  |         |              |        |  |
|---------------------|-----------------|--|---------|--------------|--------|--|
| Titulació acadèmica |                 | Batxillerat /Grau en Història, Arqueologia i Arts cristianes |         |              |        |  |
| Assignatura         |                 | <b>AOG015 Marc Chagall i la Torà</b>                         |         |              |        |  |
| Any                 | 2022-23         | Curs   | OPTATIU | Valor lectiu | 3 ECS  |  |
| Període lectiu      | Primer Semestre | Hores setmanals  | 2       | Cicle        | Primer |  |
| Professor/a         | Jordi Cervera   |  |         | Llengua      | Català |  |

### Descripció/Justificació

Marc Chagall (1887-1985) és un destacat pintor bielorús d'origen jueu que dedicà una part significativa de la seva producció artística a escenificar personatges i escenes bíbliques.

Els escenaris bíblics que Chagall reproduïx destil·len la religiositat del pintor i estan acompanyats de les vicissituds històriques que l'artista visqué: la revolució bolxevic, dues guerres mundials i la Shoah. La fusió d'esdeveniments bíblics amb els esdeveniments vitals irradia un dramatisme colpidor on llueix una captivadora presència divina que esdevé la justificació del curs.

### Requisits i orientacions prèvies

Coneixement bàsic dels relats bíblics del Pentateuc i del pintor Marc Chagall

### Objectius

#### *Generals:*

Apreciar la pintura bíblica de Marc Chagall

#### *Específics:*

Estudiar les pintures que il·lustren els relats de la Torà (Gn, Ex, Lv, Nm i Dt).

### Competències

#### *Competències transversals (genèriques):*

Capacitat per llegir els missatges que presenta l'autor en la seva pintura bíblica

#### *Competències específiques:*

Descobrir la religiositat de l'autor a través de la seva obra bíblica

### Continguts

1. *La meua vida*: autobiografia de Marc Chagall
2. Chagall il·lustra i pinta la Bíblia
3. Chagall pinta els orígens (Gn 1-11)
4. Chagall pinta els patriarques i les matriarques (Gn 12-50)
5. Chagall pinta els esdeveniments de la ruta de l'Èxode (Ex, Lv, Nm, Dt)

### **Metodologia d'ensenyament-aprenentatge**

1. Presentació en paral·lel del relat bíblic i de la representació pictòrica de Chagall
2. Comentari i debat sobre l'hermenèutica pictòrica de Marc Chagall

### **Avaluació**

#### ***Criteris d'avaluació:***

1. Seguiment actiu i participatiu en les sessions
2. Capacitat de descobrir les línies pictòriques i els missatges pictòrics de Chagall

#### ***Tècniques d'avaluació:***

Presentació (oral o treball escrit) d'algunes obres escollides de Marc Chagall

### **Bibliografia bàsica**

- CHAGALL, Marc, *Mi vida*, Barcelona: El Acantilado 2004.
- GALINDO OCAÑA, Esperanza, *Trangresión y tradición en la obra bíblica de Marc Chagall*, Sevilla: Universidad de Sevilla 2008.
- FORESTIER, Sylvie – HAZAN-BRUNET, Nathalie – KUZ'MINA, Evgeniia Nikolaevna, *Chagall sueña la Biblia: bocetos inéditos y gouaches*, Barcelona: Libros del Zorro Rojo 2017.
- FORESTIER, Sylvie – HAZAN-BRUNET, Nathalie – KUZ'MINA, Evgeniia Nikolaevna, *Chagall: voyage dans la Bible: études inédites et gouaches*, Bruxelles: Éditions Mardaga 2014.
- SIGAL-KLAGSBALD, Laurence, *Chagall et la Bible*, Paris: mahJ – Skira Flammarion 2011.