

Direcció

- Dr. Jordi-Agustí Piqué, OSB
- Dr. Josep Alsina Masmitjà

Professors

- Dr. Josep Alsina
- Dr. Juan Carlos Asensio Palacios
- Dr. Xosé Aviñoa
- Dr. Màrius Bernadó
- Prof. Pere Lluís Biosca
- Prof. Albert Blancafort
- Dr. Bernat Cabré
- Dr. Benet Casablanca
- Prof. Juan de la Rubia
- Dr. Daniel Escobar
- Dr. Jordi Font i Plana
- Dr. Joaquim Garrigosa
- Dr. Josep M. Gregori
- Prof. Gerhard Grenzing
- Dr. Josep Gustems
- Prof. Pau Jorquera
- Dr. Jordi-Agustí Piqué, OSB
- Mestre Josep Pons
- Dr. Oriol Ponsatí
- Prof. Carles Prat Vives
- Dr. Armand Puig i Tàrrach
- Dr. Óscar Valado
- Prof. Bernat Vivancos

Comitè científic

- Dr. Josep Alsina
- Dr. Josep Gustems
- Dr. Jordi-Agustí Piqué, OSB
- Dr. Armand Puig i Tàrrach

Informació pràctica

■ Preinscripció

Juny de 2022

■ Matriculació

De juliol a setembre de 2022

■ Taxes

Any acadèmic complet (60 ECTS): 2.900,00 €

Mòdul de 5 ECTS: 345,00 €

Mòdul de 4 ECTS: 276,00 €

Mòdul de 3 ECTS: 207,00 €

Mòdul de 2 ECTS: 138,00 €

Mòdul d'1 ECTS: 69,00 €

■ Beques

S'atorgaran deu beques «Pere Roquet» destinades a incentivar la participació en el Màster d'alumnes que acreditin els suficients mèrits i necessitats. La petició es farà presencialment a la Secretaria de l'Ateneu Universitari Sant Pacià, on es facilitarà als alumnes el formulari corresponent.

■ Informació i contacte

Ateneu Universitari Sant Pacià

Facultat Antoni Gaudí

Diputació, 231

08007 Barcelona (Catalonia, Spain)

Telèfon: +34 93 453 49 25

secretaria.academica@edusantpacia.cat

www.facultatantonigaudi.cat

Organització:



Col·laboren:



Màster propi en Patrimoni Musical Litúrgic

Curs
2022-2023



Màster propi:



Presentació

El Màster en Patrimoni Musical Litúrgic està estructurat en dos anys acadèmics, amb una càrrega de 60 ECTS.

■ Destinatari

Estudiants dels graus de Pedagogia musical, Musicologia, Història de l'Art, Història, Arqueologia i Arts cristianes; músics professionals o en procés de formació; gestors musicals, artístics o de patrimoni litúrgic; teòlegs, liturgistes, responsables de la música litúrgica o persones interessades per la litúrgia en les seves dimensions històriques, musicològiques, analítiques o teològiques i que desitgin obtenir competències professionals en el coneixement i l'execució de la música sacra.

■ Requisits d'accés

Coneixements de llenguatge musical i, eventualment, de formes musicals litúrgiques. Poden accedir al Màster els alumnes que posseeixin un grau universitari. Caldrà presentar un *curriculum vitae* i mantenir una entrevista amb el director.

■ Titulació

Els alumnes podran obtenir:

- el títol de Màster
- un títol d'extensió universitària (alumnes que accedeixin al Màster sense titulació de grau)

■ Ubicació i temporització

Les classes del Màster tindran lloc, per regla general, a les aules de l'Ateneu Universitari Sant Pacià [Diputació 231, Barcelona].

El curs s'impartirà els divendres [matí i tarda], en freqüència quinzenal.

■ Llengües

Català, castellà i anglès.

Programa Curs 2022-2023

Formes musicals litúrgiques (5 ECTS)

Prof. Jordi-Agustí Piqué: 7, 21 d'octubre; 4, 18 de novembre; 2, 16 de desembre de 9.30 a 13.30 h

Estètica i litúrgia (3 ECTS)

Prof. Oriol Ponsatí: 7, 21 d'octubre; 4, 18 de novembre de 15.00 a 19.00 h

Fonts musicals eclesiàstiques (2 ECTS)

Prof. Joaquim Garrigosa: 2, 16 de desembre de 15.00 a 19.00 h

Anàlisi de partitures (3 ECTS)

Prof. Benet Casablancas: 20, 27 de gener; 10, 24 de febrer de 9.30 a 13.30 h

Matèria complementària: Transcripció de música litúrgica (3 ECTS)

Prof. Bernat Cabré: 20, 27 de gener; 10, 24 de febrer de 15.00 a 19.00 h

En properes edicions

Música, litúrgia i teologia (5 ECTS)

Prof. Jordi-Agustí Piqué

Cant gregorià (3 ECTS)

Prof. Juan Carlos Asensio

Matèria complementària: Cant (3 ECTS)

Prof. Carles Prat

Any litúrgic (2 ECTS)

Prof. Jordi Font

Història de la música litúrgica (3 ECTS)

Prof. Màrius Bernadó

Fenomenologia de l'art en la litúrgia (3 ECTS)

Prof. Óscar Valado

Arxivística (2 ECTS)

Prof. Josep M. Gregori: 10, 24 de març de 9.30 a 13.30 h

Simbologia i música (2 ECTS)

Prof. Josep Gustems: 10, 24 de març de 15.00 a 19.00 h

La música de Bach (1 ECTS)

Prof. Pau Jorquera: 28 d'abril de 9.30 a 13.30 h

Didàctica musical (1 ECTS)

Prof. Josep Alsina: 28 d'abril de 15.00 a 19.00 h

El moviment cecilià (1 ECTS)

Prof. Xosé Aviñoa: 12 de maig de 9.30 a 13.30 h

Masterclass II (2 ECTS)

Prof. Josep Pons: dia i hora a concretar

Treball de final de Màster (9 ECTS)

Prof. Jordi-Agustí Piqué

Bíblia i cultura (2 ECTS)

Prof. Armand Puig

Anàlisi estètica i sonora de música litúrgica (1 ECTS)

Prof. Daniel Escobar

Organologia (1 ECTS)

Prof. Albert Blancafort

Pràctica arxivística (1 ECTS)

Prof. Màrius Bernadó

Masterclass II (2 ECTS)

Prof. Bernat Vivancos