



# MÀSTER EN HISTÒRIA I PATRIMONI CULTURAL DE L'ESGLÉSIA

## PROVA D'ESPECIALITZACIÓ

DEPARTAMENT D'ARQUEOLOGIA I ARTS CRISTIANES

### TEMARI

#### I. HISTÒRIA DE L'ART

1. Arquitectura i litúrgia del món carolingi al romànic.
2. La capella lateral gòtica: els beneficis menors i els escenaris litúrgics.
3. Art i Humanisme: mecenes i espai sagrat. La *devotio moderna* i la nova espiritualitat en l'art religiós centreeuropeu.
4. El Concili de Trento i l'art: plàstica i arquitectura. El retaule com a moble litúrgic: de la pedagogia a la persuasió.
5. El barroc colonial: art religiós per a un món global.
6. L'Església i l'art modern. Estètica i Religió a la modernitat.
7. El patrimoni artístic religiós en temps del modernisme.
  - a) El modernisme català: Història i Teologia.
  - b) L'obra d'Antoni Gaudí.
8. Filosofia de l'art i teoria de la bellesa. Simbologia cristiana (art i espiritualitat).

#### II. ARQUEOLOGIA

9. Primer art cristià.
10. Arquitectura i litúrgia. Espais arquitectònics i espais litúrgics (edificis per a la sinaxi, baptisteris, capelles dels sants i màrtirs).
11. L'edifici imperial en les principals capitals: Jerusalem, Roma, Constantinoble, Trèveris, Milà, Ravenna.

12. El culte martirial i el món funerari: relíquies, monuments, *martyria* i centres de pelegrinatge. Necròpolis, basíliques funeràries, enterrament *ad sanctos*.

13. La cristianització:

a) de la topografia urbana. Grups episcopals i centres de culte suburbans.

b) del camp. De les vil·les romanes a les esglésies rurals: la creació de les parròquies en el territori diocesà.

14. Arqueologia del monaquisme.

### **III. GESTIÓ PATRIMONIAL**

15. Naturalesa i tipologies del Patrimoni Cultural de l'Església.

16. Conservació i restauració.

17. Museologia.

18. Didàctica del patrimoni.

19. Patrimoni de l'Església: marc legal i gestió.

### **IV. CIÈNCIES AUXILIARS**

20. Iconografia i Hagiografia.

21. Litúrgia aplicada.

22. Epigrafia, cronologia i cronografia.

### **EXPLICACIÓ:**

**1.** L'alumne ha de preparar dos temes, cadascun dels quals corresponent a una àrea diferent.

**2.** Ha de presentar a Secretaria el full d'inscripció.

**3.** La prova, en una sola sessió d'aproximadament una hora i davant d'un Tribunal amb tres professors del Departament, consta de:

**a)** Una exposició dels dos temes (30').

**b)** Preguntes del Tribunal per relacionar cada tema amb els continguts i conceptes històrico-artístics i teològics apresos durant el segon cicle (30').

**4.** El Tribunal dóna una única nota on es tindrà en compte que ambdós punts **a** i **b** anteriors hagin estat superats satisfactòriament.