



GUIA DOCENT DE L'ASSIGNATURA

acadèmica		Batxillerat /Grau Història, Arqueologia i Arts cristianes / Teologia			
Assignatura		3G2009 – 2CP004 – 3CI12I CRISTIANISME I CULTURA II: EDAT CONTEMPORÀNIA			
	2021- 2022	Curs	Tercer	Valor lectiu	3 ECTS
lectiu	Segon semestre	Hores setmanals	2	Cicle	CC Institucionals
va	Dra. Sílvia Coll-Vinent			Llengua	Català

Descripció/Justificació

L'objectiu del curs és analitzar les relacions entre cristianisme i cultura a través d'una selecció de grans obres literàries dels segles XIX i XX, amb una atenció particular al fenomen del ressorgiment catòlic en la literatura d'entreguerres. S'hi estudiaran autors i obres de la literatura europea (francesa i anglesa) i la seva recepció catalana, tot incidint en la reinterpretació en clau cristiana de temes i debats que han marcat l'evolució cultural i literària des del segle XIX fins a mitjan segle XX.

Requisits i orientacions prèvies

Aquesta és en realitat la segona part de l'assignatura *Cristianisme i cultura*. Es pressuposa doncs la primera part (Renaixement).

Objectius

Generals:

- Aprofundir en el coneixement de les diverses formes culturals (especialment literàries) de l'edat contemporània;
- Relacionar les diverses manifestacions culturals de l'època contemporània amb elements propis del cristianisme;
- Presentar el cristianisme com a marc configurador de cultura i literatura.

Específics:

- Descobrir la pluralitat de formes i sensibilitats en el panorama literari contemporani influït pel cristianisme;
- Analitzar diversos aspectes de la relació entre el cristianisme, cultura i literatura en l'edat contemporània.
- Situar els autors i les obres en el context cultural i intel·lectual propis i analitzar-ne les especificitats i l'aportació en el marc de la cultura i literatura contemporànies.

Competències

Competències transversals (genèriques):

- Anàlisi i síntesi;
- Expressió escrita i oral;
- Comprensió de textos;

d. Treball cooperatiu (a classe).

Competències específiques:

- e. Capacitat de relacionar diversos corrents literaris i contextos històrico-culturals;
- f. Capacitat de comprendre textos literaris contemporanis;
- g. Capacitat crítica i autocrítica.

Continguts

1. Cristianisme i època contemporània: plantejament general.
2. El ressorgiment catòlic en l'Europa d'entreguerres. França
3. Prececents.
4. La difusió de Dostoievski.
5. Temes de novel·la catòlica.
6. Estudi d'autors I: Mauriac
7. Estudi d'autors II: Bernanos
8. Lectura i anàlisi de textos/novel·la (I)
9. Lectura i anàlisi de textos/novel·la (II)
10. Balanç: aportacions del cristianisme en la literatura europea del XX.

Metodologia d'ensenyament-aprenentatge

El curs combina les exposicions de contingut a classe per part del professor amb anàlisi i lectura aprofundida de textos. És molt important la participació a classe i la preparació de les classes amb lectures prèvies. Es distribuirà un recull de textos per a cada autor seleccionat. L'alumne haurà de triar un tema, un text, o una obra, fer-ne un treball i exposar-lo a classe.

Avaluació

Criteris d'avaluació:

- Assistència i participació a classe;
- Realització dels treballs;
- Assimilació els continguts donats a classe i les lectures;
- Comprensió i anàlisi de textos;
- Relació i capacitat crítica.

Tècniques d'avaluació:

- Lectures obligatòries (20% + 20%)
- Temàtica lliure (30%) i exposició oral (10%)
- Classe: activitats, intervencions (20%):

Bibliografia bàsica

AUROY, C., *Hôtes du langage: Claudel, Mauriac, Bernanos, Green*, París, Champion, 2015.

BERDIAEV, N., *El espíritu de Dostoyevski*, trad. Olga Trankova Tabatadze, Granada: Nuevo Inicio, 2008.

GRIFFITHS, R., *The Reactionary Revolution: The Catholic Revival in French Literature, 1870-1914*, Londres: Constable, 1966.

LLUCH, C., *La novel·la catòlica a Catalunya (1939-1968)*, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2009.

MOELLER, Ch., *Literatura del siglo XX y cristianismo*, 5 vols., trad. Valentín García Yebra, Madrid: Gredos, 1955.

SÁNCHEZ-COSTA, E., *El resurgimiento católico en la literatura europea moderna: 1890-1945*, Madrid: Encuentro, 2014.

TRUC, G., *Historia de la literatura católica contemporánea*, Madrid, Gredos, 1988.