

## Dirección

- Dr. Jordi-Agustí Piqué, OSB
- Dr. Josep Alsina Masmitjà

## Profesores

- Dr. Josep Alsina
- Dr. Juan Carlos Asensio Palacios
- Dr. Xosé Aviñoa
- Dr. Màrius Bernadó
- Prof. Pere Lluís Biosca
- Prof. Albert Blancafort
- Dr. Bernat Cabré
- Dr. Benet Casablanques
- Prof. Juan de la Rubia
- Dr. Daniel Escobar
- Dr. Jordi Font i Plana
- Dr. Joaquim Garrigosa
- Dr. Josep M. Gregori
- Prof. Gerhard Grenzing
- Dr. Josep Gustems
- Prof. Pau Jorquera
- Dr. Jordi-Agustí Piqué, OSB
- Maestro Josep Pons
- Dr. Oriol Ponsatí
- Prof. Carles Prat Vives
- Dr. Armand Puig i Tàrrach
- Dr. Óscar Valado
- Prof. Bernat Vivancos

## Comité científico

- Dr. Josep Alsina
- Dr. Josep Gustems
- Dr. Jordi-Agustí Piqué, OSB
- Dr. Armand Puig i Tàrrach

## Información práctica

### ■ Preinscripción

Junio de 2021

### ■ Matriculación

De julio a septiembre del 2021

### ■ Tasas

Año académico completo (60 ECTS): 2.900,00 €

Módulo de 5 ECTS: 345,00 €

Módulo de 4 ECTS: 276,00 €

Módulo de 3 ECTS: 207,00 €

Módulo de 2 ECTS: 138,00 €

Módulo de 1 ECTS: 69,00 €

### ■ Becas

Se otorgarán diez becas "Pere Roquet" destinadas a incentivar la participación en el Máster de alumnos que acrediten los requisitos necesarios en cuanto a méritos y necesidad. La solicitud se hará presencialmente en la Secretaría del Ateneo Universitario "Sant Pacià", donde se facilitará un formulario.

### ■ Información y contacto

**Ateneu Universitari Sant Pacià**

**Facultat Antoni Gaudí**

Diputació, 231

08007 Barcelona (Catalonia, Spain)

Teléfono: +34 93 453 49 25

secretaria.academica@edusantpacia.cat

www.facultatantonigaudi.cat

### Organización:



### Colaboran:



# Máster propio en Patrimonio Musical Litúrgico

Curso  
2021-2022



### Máster propio:



# Presentación

El Máster en Patrimonio Musical Litúrgico está estructurado en dos años académicos, con una carga de 60 ECTS.

## ■ Destinatarios

Estudiantes de los grados de Pedagogía musical, Musicología, Historia del Arte y de Historia, Arqueología y Artes cristianas; músicos profesionales o en proceso de formación; gestores musicales, artísticos o de patrimonio litúrgico; teólogos, liturgistas, responsables de la música litúrgica o personas interesadas por la liturgia en sus dimensiones históricas, musicológicas, analíticas y teológicas, y que deseen obtener competencias profesionales en el conocimiento y la interpretación de la música sacra.

## ■ Requisitos de acceso

Conocimientos de lenguaje musical y, eventualmente, de formas musicales litúrgicas. Pueden acceder al Máster los alumnos que hayan obtenido un grado universitario. Se pedirá la presentación de un *curriculum vitae* y una entrevista con el director.

## ■ Titulación

Los alumnos podrán obtener:

- el título de Máster
- un título de extensión universitaria [alumnos que accedan al Máster sin titulación de grado]

## ■ Ubicación y temporización

Las clases del Máster tendrán lugar, por regla general, en las aulas del Ateneo Universitario "Sant Pacià" [Diputació 231, Barcelona].

El curso se impartirá los viernes [mañana y tarde], con frecuencia quincenal.

## ■ Lenguas

Catalán, castellano e inglés.

# Programa Curso 2021-2022

## Música, liturgia y teología (5 ECTS)

**Prof. Jordi-Agustí Piqué:** 1, 15, 29 de octubre; 12, 26 de noviembre y 10 de diciembre de 9.30 a 13.30 h

## Canto gregoriano (3 ECTS)

**Prof. Juan Carlos Asensio:** 1, 15, 29 de octubre y 12 de noviembre de 15.00 a 19.00 h

## Ejecución organística [Opcional] (3 ECTS)

**Prof. Juan de la Rubia:** 26 de noviembre, 10 de diciembre y 14, 28 de enero de 15.00 a 19.00 h

## Polifonía [Opcional] (3 ECTS)

**Prof. Pere Lluís Biosca:** 26 de noviembre; 10 de diciembre y 14, 28 de enero de 15.00 a 19.00 h

## Año litúrgico (2 ECTS)

**Prof. Jordi Font:** 14 y 28 de enero de 9.30 a 13.30 h

## Historia de la música litúrgica (3 ECTS)

**Prof. Màrius Bernardó:** 11, 25 de febrero y 11, 18 de marzo de 9.30 a 13.30 h

## Fenomenología del arte en la liturgia (3 ECTS)

**Prof. Óscar Valado:** 11, 25 de febrero y 11, 18 de marzo de 15.00 a 19.00 h

## Biblia y cultura (2 ECTS)

**Prof. Armand Puig:** 8, 29 de abril de 9.30 a 13.30 h

## Análisis estética y sonora de música litúrgica (1 ECTS)

**Prof. Daniel Escobar:** 8 de abril de 15.00 a 19.00 h

## Organología (1 ECTS)

**Prof. Gerhard Grenzing:** 29 de abril de 15.00 a 19.00 h

## Práctica archivística (1 ECTS)

**Prof. Màrius Bernardó:** 6 de mayo de 9.30 a 13.30 h

## Masterclass II (2 ECTS)

**Prof. Bernat Vivancos:** día y hora a concretar

## Trabajo final de Máster (9 ECTS)

**Prof. Jordi-Agustí Piqué**

## En próximas ediciones

### Formas musicales litúrgicas (5 ECTS)

**Prof. Jordi-Agustí Piqué**

### Fuentes musicales eclesíásticas (2 ECTS)

**Prof. Joaquim Garrigosa**

### Simbología y música (2 ECTS)

**Prof. Josep Gustems**

### Análisis de partituras (3 ECTS)

**Prof. Benet Casablancas**

### Archivística (2 ECTS)

**Prof. Josep M. Gregori**

### Estética y Liturgia (3 ECTS)

**Prof. Oriol Ponsatí**

### Transcripción de música litúrgica [Opcional] (3 ECTS)

**Prof. Bernat Cabré**

### Canto [Opcional] (3 ECTS)

**Prof. Carles Prat Vives**

### Seminario: Didáctica musical (1 ECTS)

**Prof. Josep Alsina**

### Laboratorio: La música de J. S. Bach (1 ECTS)

**Prof. Pau Jorquera**

### Laboratorio: El movimiento ceciliano (1 ECTS)

**Prof. Xosé Aviñoa**

### Masterclass: Conferencia-Ensayo (2 ECTS)

**Prof. Josep Pons**

### Trabajo de fin de Máster (9 ECTS)

**Prof. Jordi-Agustí Piqué**