

Direcció

- Dr. Jordi-Agustí Piqué, OSB
- Dr. Josep Alsina Masmitjà

Professors

- Dr. Josep Alsina
- Dr. Juan Carlos Asensio Palacios
- Dr. Xosé Aviñoa
- Dr. Màrius Bernadó
- Prof. Pere Lluís Biosca
- Prof. Albert Blancafort
- Dr. Bernat Cabré
- Dr. Benet Casablanca
- Prof. Juan de la Rubia
- Dr. Daniel Escobar
- Dr. Jordi Font i Plana
- Dr. Joaquim Garrigosa
- Dr. Josep M. Gregori
- Prof. Gerhard Grenzing
- Dr. Josep Gustems
- Prof. Pau Jorquera
- Dr. Jordi-Agustí Piqué, OSB
- Mestre Josep Pons
- Dr. Oriol Ponsatí
- Prof. Carles Prat Vives
- Dr. Armand Puig i Tàrrach
- Dr. Gabriel Soler
- Prof. Bernat Vivancos

Comitè científic

- Dr. Josep Alsina
- Dr. Josep Gustems
- Dr. Jordi-Agustí Piqué, OSB
- Dr. Armand Puig i Tàrrach

Informació pràctica

■ Preinscripció

Juny de 2021

■ Matriculació

De juliol a setembre de 2021

■ Taxes

Any acadèmic complet (60 ECTS): 2.900,00 €

Mòdul de 5 ECTS: 345,00 €

Mòdul de 4 ECTS: 276,00 €

Mòdul de 3 ECTS: 207,00 €

Mòdul de 2 ECTS: 138,00 €

Mòdul d'1 ECTS: 69,00 €

■ Beques

S'atorgaran deu beques «Pere Roquet» destinades a incentivar la participació en el Màster d'alumnes que acreditin els suficients mèrits i necessitats. La petició es farà presencialment a la Secretaria de l'Ateneu Universitari Sant Pacià, on es facilitarà als alumnes el formulari corresponent.

■ Informació i contacte

Ateneu Universitari Sant Pacià

Facultat Antoni Gaudí

Diputació, 231

08007 Barcelona (Catalonia, Spain)

Telèfon: +34 93 453 49 25

secretaria.academica@edusantpacia.cat

www.facultatantonigaudi.cat

Organització:



Col·laboren:



Màster propi en Patrimoni Musical Litúrgic

Curs

2021-2022



Màster propi:



Presentació

El Màster en Patrimoni Musical Litúrgic està estructurat en dos anys acadèmics, amb una càrrega de 60 ECTS.

■ Destinataris

Estudiants dels graus de Pedagogia musical, Musicologia, Història de l'Art, Història, Arqueologia i Arts cristianes; músics professionals o en procés de formació; gestors musicals, artístics o de patrimoni litúrgic; teòlegs, liturgistes, responsables de la música litúrgica o persones interessades per la litúrgia en les seves dimensions històriques, musicològiques, analítiques o teològiques i que desitgin obtenir competències professionals en el coneixement i l'execució de la música sacra.

■ Requisits d'accés

Coneixements de llenguatge musical i, eventualment, de formes musicals litúrgiques. Poden accedir al Màster els alumnes que posseeixin un grau universitari. Caldrà presentar un *curriculum vitae* i mantenir una entrevista amb el director.

■ Titulació

Els alumnes podran obtenir:

- el títol de Màster
- un títol d'extensió universitària (alumnes que accedeixin al Màster sense titulació de grau)

■ Ubicació i temporització

Les classes del Màster tindran lloc, per regla general, a les aules de l'Ateneu Universitari Sant Pacià [Diputació 231, Barcelona].

El curs s'impartirà els divendres [matí i tarda], en freqüència quinzenal.

■ Llengües

Català, castellà i anglès.

Programa Curs 2021-2022

Música, litúrgia i teologia (5 ECTS)

Prof. Jordi-Agustí Piqué: 1, 15, 29 d'octubre; 12, 26 de novembre i 10 de desembre de 9.30 a 13.30 h

Cant gregorià (3 ECTS)

Prof. Juan Carlos Asensio: 1, 15, 29 d'octubre i 12 de novembre de 15.00 a 19.00 h

Execució organística [Opcional] (3 ECTS)

Prof. Juan de la Rubia: 26 de novembre, 10 de desembre i 14, 28 de gener de 15.00 a 19.00 h

Polifonia [Opcional] (3 ECTS)

Prof. Pere Lluís Biosca: 26 de novembre; 10 de desembre i 14, 28 de gener de 15.00 a 19.00 h

Any litúrgic (2 ECTS)

Prof. Jordi Font: 14 i 28 de gener de 9.30 a 13.30 h

Història de la música litúrgica (3 ECTS)

Prof. Màrius Bernardó: 11, 25 de febrer i 11, 18 de març de 9.30 a 13.30 h

Fenomenologia de l'art en la litúrgia (3 ECTS)

Prof. Gabriel Soler: 11, 25 de febrer i 11, 18 de març de 15.00 a 19.00 h

Bíblia i cultura (2 ECTS)

Prof. Armand Puig: 8, 29 d'abril de 9.30 a 13.30 h

Anàlisi estètica i sonora de música litúrgica (1 ECTS)

Prof. Daniel Escobar: 8 d'abril de 15.00 a 19.00 h

Organologia (1 ECTS)

Prof. Gerhard Grenzing: 29 d'abril de 15.00 a 19.00 h

Pràctica arxivística (1 ECTS)

Prof. Màrius Bernardó: 6 de maig de 9.30 a 13.30 h

Masterclass II (2 ECTS)

Prof. Bernat Vivancos: dia i hora a concretar

Treball de final de Màster (9 ECTS)

Prof. Jordi-Agustí Piqué

En properes edicions

Formes musicals litúrgiques (5 ECTS)

Prof. Jordi-Agustí Piqué

Fonts musicals eclesiàstiques (2 ECTS)

Prof. Joaquim Garrigosa

Simbologia i música (2 ECTS)

Prof. Josep Gustems

Anàlisi de partitures (3 ECTS)

Prof. Benet Casablanca

Arxivística (2 ECTS)

Prof. Josep M. Gregori

Estètica i Litúrgia (3 ECTS)

Prof. Oriol Ponsatí

Transcripció de música litúrgica [Opcional] (3 ECTS)

Prof. Bernat Cabré

Cant [Opcional] (3 ECTS)

Prof. Carles Prat Vives

Seminari: Didàctica musical (1 ECTS)

Prof. Josep Alsina

Laboratori: La música de J. S. Bach (1 ECTS)

Prof. Pau Jorquera

Laboratori: El moviment cecilià (1 ECTS)

Prof. Xosé Aviñoa

Masterclass: Conferència-Assaig (2 ECTS)

Prof. Josep Pons

Treball de final de Màster (9 ECTS)

Prof. Jordi-Agustí Piqué