

## Módul Practica vocal A i B

Descriptors	Coneixement teòric de l'instrument; Pràctica orientada a la interpretació de música litúrgica
Competència 1	Dominar les bases musicals del context litúrgic
Competència 3	Obtenir visió general interdisciplinària de totes les àrees curriculars (història, litúrgia, música, arxius, patrimoni, estètica, paleografia, execució musical, musicologia, anàlisi musicològica)
Competència 6	Habilitat per treball en equips interdisciplinaris
Competència 7	Domini dels temes litúrgics i musicals i el seu context

### Continguts

- Coneixement de l'instrument i conscienciació corporal del seu funcionament
- Practica vocal
- Coneixement i aplicació de tècniques vocals específiques de cada repertori

### Programa

#### Pràctica vocal

**Prof. Carles Prat Vives**

#### I. Coneixement fisiològic de l'instrument

- Parts que conformen l'aparell fonador
- Funcionament de l'aparell fonador

#### II. Conscienciació corporal

- Diafragma
- Cordes Vocals
- Ressonadors
- Gestió de la respiració

#### III. Pràctica vocal

- Control de la respiració
- Suport diafragmàtic
- Ressonadors
- Relaxació i obertura de l'aparell

#### IV. Tècniques vocals específiques

- Voix mixte
- Non vibrato
- Messa di voce
- Trémolo
- Trino
- Altres

#### V. Audició d'exemples representatius de tècniques vocals

#### VI. Pràctica vocal sobre repertori

- Per èpoques
- Per compositors

### **Objectius**

Coneixement de les possibilitats de l'instrument i coneixement de les possibilitats i necessitats del propi instrument.

Domini bàsic del funcionament de l'aparell fonador en la disciplina del cant.

Coneixement dels recursos i tècniques específiques del cant i que es poden trobar en el repertori litúrgic.

### **Criteris d'avaluació**

Avaluació contínua.

Interpretació de repertori treballat.

### **Descripció**

Presencial: Explicacions teòriques i pràctica col·lectiva.

Tipus: Presencial 24h

Metodologia: Treball pràctic a partir d'exercicis i a partir de les obres escollides.