

MÒDUL CO1S01 Execució organística A (3 ECTS)

Prof. Juan de la Rubia

Descriptors	Interpretació a l'orgue, improvisació, acompanyament litúrgic
Competència 1	Dominar les bases musicals del context litúrgic
Competència 2	Dominar les bases litúrgiques del context musical
Competència 3	Obtenir visió general interdisciplinària de totes les àrees curriculars (història, litúrgia, música, arxius, patrimoni, estètica, paleografia, execució musical, musicologia, anàlisi musicològica)
Competència 6	Habilitat per treball en equips interdisciplinaris
Competència 7	Domini dels temes litúrgics i musicals i el seu context

Continguts

Pràctica instrumental.

Interpretació organística.

Improvisació a la litúrgia.

Acompanyament i harmonització.

Programa

Execució organística A
Prof. Juan de la Rubia

- I. Interpretació
 1. Tècnica organística de manual i pedal
 2. Criteris d'interpretació als diferents períodes musicals
 3. Registració
 4. Repertori litúrgic per a orgue

- II. Improvisació i acompanyament
 1. Modalitat i tonalitat. Evolució del llenguatge.
 2. Improvisació estilística. Característiques bàsiques de cada estil.
 3. Improvisació lliure
 4. Improvisació sobre temes litúrgics
 5. Acompanyament del Cant Gregorià. Recomanacions.
 6. Acompanyament del Cant Litúrgic. Tria del llenguatge tonal o modal.

Objectius

Aprofundir en l'estudi de l'orgue com a instrument musical lligat a la Litúrgia. Interpretar el repertori d'una forma adient i correcta i millorar l'expressivitat de l'organista. Formar l'estudiant com a un organista amb una visió de tots els elements i pràctiques musicals que intervenen a la Litúrgia: interpretació, improvisació i acompanyament.

Avaluació

Avaluació continuada a través del treball individualitzat amb el professor a cada classe.

Descripció

Classe grupal però amb el temps dividit per cada alumne per oferir una atenció individualitzada a cadascun.

Tipus: presencial.