

**MÒDUL CC1S05 Bíblia i cultura (1,5 ECTS)**

**Prof. Armand Puig i Tàrrach**

**COMPETÈNCIES GENERALS**

Competència 1	Dominar les bases musicals del context litúrgic	Específica
Competència 2	Dominar les bases litúrgiques del context musical	Específica
Competència 3	Obtenir visió general interdisciplinària de totes les àrees curriculars (història, litúrgia, música, arxius, patrimoni, estètica, paleografia, execució musical, musicologia, anàlisi musicològica)	Específica
Competència 4	Obtenir les bases tècniques per a una gestió de patrimoni musical litúrgic (Informàtica, arxivística, procediments, anàlisis)	Específica
Competència 5	Dominar les àrees de recerca i investigació del camp musical litúrgic	Específica
Competència 6	Habilitat per treball en equips interdisciplinaris	Transversal
Competència 7	Domini dels temes litúrgics i musicals i el seu context	Transversal
Competència 8	Domini de les àrees de recerca i gestió del camp musical litúrgic	Transversal
Competència 9	Disposar de les eines de gestió, difusió management del camp musical litúrgic	Transversal
Competència 10	Domini del recursos tècnics i de gestió i conservació del patrimoni musical litúrgic	Transversal

## MÒDUL Bíblia i cultura

Descriptors	Bíblia com a cultura; text bíblic aplicat a la litúrgia
Competència 2	Dominar les bases litúrgiques del context musical
Competència 3	Obtenir visió general interdisciplinària de totes les àrees curriculars
Competència 6	Habilitat per treball en equips interdisciplinaris
Competència 7	Domini dels temes litúrgics i musicals i el seu context

### Continguts

Relació entre el llenguatge bíblic i el llenguatge litúrgic

Relació entre la Bíblia i la ritualitat litúrgica

Anàlisi de textos bíblics especialment rellevants per a la litúrgia

### Programa

Bíblia i cultura

Prof. Dr. Armand Puig i Tàrrach

#### I. La seqüència dels tres jardins

1. El jardí de l'Edèn
2. El jardí prop del Gòlgota
3. El jardí de la nova Jerusalem

#### II. Grans paradigmes bíblics

1. Paradigma del do i de la culpa
2. Paradigma de l'extermini i del pacte
3. Paradigma del nomadisme i de la terra
4. Paradigma de l'esclavatge i de la llibertat
5. Paradigma de l'aliança i de la infidelitat
6. Paradigma de l'abaixament i l'exaltació
7. Paradigma del cel nou i de la terra nova

#### III. Anàlisi de textos bíblics rellevants en la litúrgia

1. Creació del món (Gènesi 1) i Vetlla pasqual
2. Passió segons Joan (Joan 18-19) i Divendres Sant
3. Rentament de peus (Jn 13) i Dijous Sant
4. Naixement de Jesús (Lluc 2) i Nadal
5. Magníficat (Lluc 1) i Ofici de Vespres

## **Objectius**

Estudiar la relació entre la Bíblia i la litúrgia en els contextos culturals propis de les diverses èpoques.

## **Avaluació**

Avaluació continuada a través de lectures.

Treball final de 8-10 pàgines.

## **Descripció**

Presencial: Lliçons frontals. Lectures i activitats avaluables.

Tipus: presencial (12 h).

Metodologia: Treball escrit final sobre un text bíblic dels que hauran estat analitzats.

## **Bibliografia**

René Girard, *Des choses cachées depuis la fondation du monde*, Grasset 1978

Northrop Frye, *The Great Code: The Bible and Literature*, Houghton Mifflin 2002, 288 pp. (primera edició: 1982)  
(= *El gran código. Una lectura mitològica y literaria de la Biblia*, Gedisa)

Paul Ricoeur, *Temps et récit. 3. Le temps reconté*, Seuil 1985

Gianfranco Ravasi, «Bibbia e Cultura», en: P. Rossano – G. Ravasi – A. Ghirlanda (eds.), *Nuovo Dizionario di Teologia Biblica*. Paolini 1988

Harold Bloom, *The Western Canon: The Books and the School of the Ages*, Harcourt Brace 1994, 568 pp.  
(= *El Cónon occidental. La Escuela y los libros de todas las épocas*, Anagrama 1995)

Jean Bottéro – Marc-Alain Ouaknin – Joseph Moingt, *La plus belle histoire de Dieu. Qui est le Dieu de la Bible?*, Seuil 2004, 200 pp. (primera edició: 1997)  
(= *La història més bella de Déu. Qui és el Déu de la Bíblia?*, Ed. 62, 1999)

José Tolentino Mendonça, *A leitura infinita. A Bíblia e a sua interpretação*, Paulinas 2014, 351 pp.

Armand Puig i Tàrrach, «Una mirada sobre la Bíblia des de la cultura del conviure», en *Bíblia i cultura. Sis mirades* (Quaderns 114), Barcelona: Fundació Joan Maragall 2017, pp. 49-56.

Bíblia Catalana. Traducció Interconfessional (BCI), Barcelona 2008 (dotzena edició) (primera edició: 1993).