



PRESENTACIÓ DE L'ASSIGNATURA

Titulació oficial		<i>Baccalaureatus in Historia, Archaeologia et Artibus Christianis</i> : equivalent al títol universitari oficial de Graduat [BOE 22/04/2015] / 180 ECTS TITULACIÓ ECLESIASTICA + 60 ECTS PER OBTENIR EQUIVALÈNCIA CIVIL				
Assignatura		2G2007 HISTÒRIA DE L'ART CRISTIÀ MODERN I CONTEMPORANI				
Any	2018-2019	Curs	SEGON		ECTS	5 ECTS
Període lectiu	2n quadrimestre		Hores setmanals	2	CICLE	Cursos institucionals
Professor/a	Dra. Rosa Ribas			Llengua	Català	

Descripció de l'assignatura

L'assignatura té com a objectiu analitzar els moments més representatius de l'art modern i contemporani. Es plantejaran les característiques més significatives de la sensibilitat artística contemporània i de la relació entre els artistes i el sagrat. S'analitzaran els principals moviments artístics dels segles XIX i XX i els artistes més rellevants d'aquest període.

Temari abreujat

1. La sensibilitat artística contemporània.
2. L'església i els artistes. Documents eclesiàstics sobre l'art.
3. Arquitectura religiosa moderna i contemporània. Etapes i arquitectes més rellevants.
4. Les arts plàstiques i el sagrat a la modernitat.
 - Simbolisme
 - Expressionisme
 - Surrealisme
 - Art Abstracte
 - La força del signe en les imatges modernes.
 - Artistes catalans del segle XIX , XX i XXI (Gaudí, Subirachs, Dalí, Barceló...).

Bibliografia bàsica

BLÁZQUEZ, J.M.; *Cristianismo y mitos clásicos en el arte moderno*, Madrid: Cátedra 2009.
CASÁS OTERO, J.; *Estética y culto iconográfico*, Madrid: BAC 2003.
CASTEL -BRANCO, I.; *Camins cap a l'efímer*, Barcelona: Cruïlla 2004.
CORREDOR-MATEOS, J.; *El sagrat en l'art*, Barcelona: Cruïlla 1995.
Experiencia y transmisión de lo sagrado. Curso de Arte Sacro Fundación Félix Granda.

Madrid: Encuentro 2000.

GIL, P.; *El templo del siglo XX*, Barcelona: Serbal 1999.

GUARDINI, R.; *La esencia de la obra de arte*, Madrid 1960.

LE CORBUSIER, *Por una arquitectura*, Sao Paulo 1994.

MARTINI, C.M.; *La belleza que salva*, Milà 2011.

Pensar l'art, Qüestions de vida cristiana n. 239, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2011.

MENNEKES, F.; *Joseph Beuys: Pensar Cristo*, Barcelona: Herder 1997.

PLAZAOLA, J.; *Arte sacro actual*, Madrid: BAC 2006.

- *La Iglesia y el arte*. Madrid: BAC 2001.

- *Historia del arte cristiano*, Madrid: BAC 1999.

RÉAU, L.; *Iconografía del arte cristiano*, Barcelona: Serbal 2000.

VON BALTHASAR, H. *Glòria. Una estètica teològica, vol I: la percepció de la forma*, Madrid: Ed. Encuentro 1985.