

Direcció

- Dr. Jordi-Agustí Piqué, OSB
- Dr. Josep Alsina Masmitjà

Professors

- Dr. Josep Alsina
- Dr. Juan Carlos Asensio Palacios
- Dr. Xosé Aviñoa
- Prof. Mireia Barrera
- Dr. Màrius Bernadó
- Prof. Bernat Cabré
- Dr. Benet Casablanca
- Prof. Pere Casulleras
- Prof. Juan de la Rubia
- Dr. Jordi Font i Plana
- Dr. Joaquim Garrigosa
- Dr. Josep M. Gregori
- Prof. Gerhard Grenzing
- Dr. Josep Gustems
- Dr. Jordi-Agustí Piqué, OSB
- Mestre Josep Pons
- Dr. Oriol Ponsatí
- Prof. Carles Prat Vives
- Dr. Armand Puig i Tàrrach
- Dr. Santiago Ruiz Torres
- Dr. Gabriel Soler, OSB
- Prof. Bernat Vivancos

Comitè científic

- Dr. Josep Alsina
- Dr. Josep Gustems
- Dr. Jordi-Agustí Piqué, OSB
- Dr. Armand Puig i Tàrrach

Informació pràctica

■ Preinscripció

Del 18 al 30 de juny de 2018

■ Matriculació

Del 9 de juliol al 30 de setembre de 2018

■ Taxes

Any acadèmic complet (60 ECTS): 2.900,00 €

Mòdul de 5 ECTS: 345,00 €

Mòdul de 4 ECTS: 276,00 €

Mòdul de 3 ECTS: 207,00 €

Mòdul de 2 ECTS: 138,00 €

Mòdul d'1,5 ECTS: 103,50 €

■ Beques

S'atorgaran deu beques «Pere Roquet» destinades a incentivar la participació en el Màster d'alumnes que acreditin els suficients mèrits i necessitats. La petició es farà presencialment a la Secretària de l'Ateneu Universitari Sant Pacià, on es facilitarà als alumnes el formulari corresponent.

■ Informació i contacte

Ateneu Universitari Sant Pacià

Facultat Antoni Gaudí

Diputació, 231

08007 Barcelona [Catalonia, Spain]

Telèfon: +34 93 453 49 25

Fax: +34 93 451 52 12

secretaria@edusantpacia.cat

www.facultatantonigaudi.cat

Organització:



ATENEU UNIVERSITARI SANT PACIÀ
FACULTAT ANTONI GAUDÍ
D'HISTÒRIA, ARQUEOLOGIA
I ARTS CRISTIANES

En conveni amb:



CONSERVATORI
LICEU

www.esmuc.cat

www.conservatori.liceu.cat

Màster propi en Patrimoni Musical Litúrgic

Curs
2018-2019



Màster propi:



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



ATENEU UNIVERSITARI
SANT PACIÀ

Presentació

El Màster en Patrimoni Musical Litúrgic està estructurat en un any acadèmic, amb una càrrega de 60 ECTS. La inscripció es podrà fer per un any complet o per un o més mòduls.

■ Destinataris

Estudiants dels graus de Pedagogia musical, Musicologia, Història de l'Art, i d'Història, Arqueologia i Arts cristianes; músics professionals o en procés de formació; gestors musicals, artístics o de patrimoni litúrgic; teòlegs, liturgistes, responsables de la música litúrgica o persones interessades per la litúrgia en les seves dimensions històriques, musicològiques, analítiques i teològiques, i que desitgin obtenir competències professionals en el coneixement i l'execució de la música sacra.

■ Requisits d'accés

Coneixements de llenguatge musical i, eventualment, de formes musicals litúrgiques. Poden accedir al Màster els alumnes que posseeixin un grau universitari. Caldrà presentar un *curriculum vitae* i mantenir una entrevista amb el director.

■ Titulació

Els alumnes podran obtenir:

- el títol de Màster
- un certificat d'assistència a un o més mòduls
- un títol d'extensió universitària [alumnes que accedeixin al Màster sense titulació de grau]

■ Ubicació i temporització

Les classes del Màster tindran lloc, per regla general, a les aules de l'Ateneu Universitari Sant Pacià [Diputació 231, Barcelona].

El curs s'impartirà els divendres i dissabtes [matí i tarda], en freqüència quinzenal, del 19 d'octubre de 2018 al 25 de maig de 2019.

■ Llengües

Català, castellà i anglès.

Programa

(60 ECTS)

Música, Litúrgia i Teologia (5 ECTS)

Prof. Jordi-Agustí Piqué: 19 i 20 d'octubre, 9, 10, 23 i 24 de novembre. De 9.30 a 11.00 h i de 15.00 a 16.30 h

Història de la Música Litúrgica (4 ECTS)

Prof. Màrius Bernadó: 14 i 15 de desembre, 11 i 12 de gener. De 9.30 a 11.00 h i de 15.00 a 16.30 h

Fenomenologia de l'art en la litúrgia (4 ECTS)

Prof. Gabriel Soler: 25 i 26 de gener, 8 i 9 de febrer. De 9.30 a 11.00 h i de 15.00 a 16.30 h

Any litúrgic (1,5 ECTS)

Prof. Jordi Font: 19 i 20 d'octubre, 9 i 10 de novembre. D'11.15 a 13.30 h

Execució organística (opcional) (3 ECTS)

Prof. Juan de la Rubia: 23 i 24 de novembre, 14 i 15 de desembre, 11, 12, 25 i 26 de gener. D'11.15 a 13.30 h

Polifonia (opcional) (3 ECTS)

Prof. Mireia Barrera: 23 i 24 de novembre, 14 i 15 de desembre, 11, 12, 25 i 26 de gener. D'11.15 a 13.30 h

Seminari: Anàlisi estètica i sonora de música litúrgica enregistrada (2 ECTS)

Prof. Pere Casulleras: 8 i 9 de febrer. D'11.15 a 13.30 h

Bíblia i cultura (1,5 ECTS)

Prof. Armand Puig i Tàrrach: 19 i 20 d'octubre, 9 i 10 de novembre. De 16.45 a 19.00 h

Cant Gregorià (lectura de manuscrits i catalogació) (3 ECTS)

Prof. Juan Carlos Asensio: 23 i 24 de novembre, 14 i 15 de desembre, 11, 12, 25 i 26 de gener. De 16.45 a 19.00 h

Laboratori: Organologia (1,5 ECTS)

Prof. Gerhard Grenzing: 8 de febrer. De 16.45 a 19.00 h

Laboratori: Pràctica Arxivística (1,5 ECTS)

Prof. Màrius Bernadó: 9 de febrer. De 16.45 a 19.00 h

Formes musicals litúrgiques (5 ECTS)

Prof. Jordi-Agustí Piqué: 22 i 23 de febrer, 8, 9, 22 i 23 de març. De 9.30 a 11.00 h i de 15.00 a 16.30 h

Paleografia (2 ECTS)

Prof. Santiago Ruiz: 5 i 26 d'abril. De 9.30 a 11.00 h i de 15.00 a 16.30 h

Arxivística (2 ECTS)

Prof. Josep M. Gregori: 6 i 27 d'abril. De 9.30 a 11.00 h i de 15.00 a 16.30 h

Estètica i Litúrgia (4 ECTS)

Prof. Oriol Ponsatí: 10, 11, 24 i 25 de maig. De 9.30 a 11.00 h i de 15.00 a 16.30 h

Simbologia i música (1,5 ECTS)

Prof. Josep Gustems: 22 i 23 de febrer, 8 i 9 de març. D'11.15 a 13.30 h

Anàlisi de partitures (3 ECTS)

Prof. Benet Casablancas: 22 i 23 de març, 5, 6, 26 i 27 d'abril, 10 i 11 de maig. D'11.15 a 13.30 h

Seminari: Didàctica musical (2 ECTS)

Prof. Josep Alsina: 24 i 25 de maig. D'11.15 a 13.30 h

Fonts musicals eclesiàstiques (1,5 ECTS)

Prof. Joaquim Garrigosa: 22 i 23 de febrer, 8 i 9 de març. De 16.45 a 19.00 h

Transcripció de música litúrgica (opcional) (3 ECTS)

Prof. Bernat Cabré: 22, 23 de març, 5, 6, 26 i 27 d'abril, 10 i 11 de maig. De 16.45 a 19.00 h

Cant (opcional) (3 ECTS)

Prof. Carles Prat Vives: 22, 23 de març, 5, 6, 26 i 27 d'abril, 10 i 11 de maig. De 16.45 a 19.00 h

Laboratori: La música de J. S. Bach (1,5 ECTS)

Prof. Pau Jorquera: 24 de maig. De 16.45 a 19.00 h

Laboratori: El moviment cecilià (1,5 ECTS)

Prof. Xosé Aviñoa: 25 de maig. De 16.45 a 19.00 h

Masterclass: Conferència-Assaig (3 ECTS)

Prof. Bernat Vivancos: Data a concretar

Masterclass: Conferència-Assaig (3 ECTS)

Prof. Josep Pons: Data a concretar