Universitat de Barcelona – Ateneu Universitari Sant Pacià
Màster en Patrimoni Musical Litúrgic
Curs 2022-2023

Masterclass Música litúrgica.segles XVIII-XXI (2 ECTS)
Prof. Josep Pons

COMPETÈNCIES GENERALS

Competència 1	Dominar les bases musicals del context litúrgic	Específica
Competència 2	Dominar les bases litúrgiques del context musical	Específica
Competència 3	Obtenir visió general interdisciplinària de totes les àrees curriculars (història, litúrgia, música, arxius, patrimoni, estètica, paleografia, execució musical, musicologia, anàlisi musicològica)	Específica
Competència 4	Obtenir les bases tècniques per a una gestió de patrimoni musical litúrgic (Informàtica, arxivística, procediments, anàlisis)	Específica
Competència 5	Dominar les àrees de recerca i investigació del camp musical litúrgic	Específica
Competència 6	Habilitat per treball en equips interdisciplinaris	Transversal
Competència 7	Domini dels temes litúrgics i musicals i el seu context	Transversal
Competència 8	Domini de les àrees de recerca i gestió del camp musical litúrgic	Transversal
Competència 9	Disposar de les eines de gestió, difusió management del camp musical litúrgic	Transversal
Competència 10	Domini del recursos tècnics i de gestió i conservació del patrimoni musical litúrgic	Transversal

Masterclass

Descriptors	Música litúrgica (segles XVIII-XXI)
Competència 1	Dominar les bases musicals del context litúrgic
Competència 7	Domini dels temes litúrgics i musicals i el seu context

Descripció

Josep Pons, director titular del Gran Teatre del Liceu, proposa una Masterclass sobre el Rèquiem Alemany de Brahms. Aquesta obra serà interpretada en el Gran Teatre del Liceu el mes de novembre de 2017. El director convidarà els alumnes del Màster a un dels assaigs amb l'orquestra i cors i posteriorment impartirà una classe en el mateix Liceu sobre l'obra de Brahms, explicant-ne la interpretació i l'execució. Els alumnes tindran l'ocasió de conèixer en directe el desenvolupament d'un assaig i de fer-se càrrec dels problemes interpretatius d'una obra que es mou en l'àmbit de la litúrgia protestant, si bé de manera indirecta.