Universitat de Barcelona – Ateneu Universitari Sant Pacià
Màster en Patrimoni Musical Litúrgic
Curs 2022-2023

Didàctica Musical (1 ECTS)
Prof. Josep Alsina

COMPETÈNCIES GENERALS

Competència 1	Dominar les bases musicals del context litúrgic	Específica
Competència 2	Dominar les bases litúrgiques del context musical	Específica
Competència 3	Obtenir visió general interdisciplinària de totes les àrees curriculars (història, litúrgia, música, arxius, patrimoni, estètica, paleografia, execució musical, musicologia, anàlisi musicològica)	Específica
Competència 4	Obtenir les bases tècniques per a una gestió de patrimoni musical litúrgic (Informàtica, arxivística, procediments, anàlisis)	Específica
Competència 5	Dominar les àrees de recerca i investigació del camp musical litúrgic	Específica
Competència 6	Habilitat per treball en equips interdisciplinaris	Transversal
Competència 7	Domini dels temes litúrgics i musicals i el seu context	Transversal
Competència 8	Domini de les àrees de recerca i gestió del camp musical litúrgic	Transversal
Competència 9	Disposar de les eines de gestió, difusió management del camp musical litúrgic	Transversal
Competència 10	Domini del recursos tècnics i de gestió i conservació del patrimoni musical litúrgic	Transversal

SEMINARI Didàctica Musical

Descriptors	Didàctica de la música; Avaluació de l'activitat musical

Competència 1	Obtenir una visió general de la didàctica de la música aplicada a l'activitat docent en l'àmbit del patrimoni musical litúrgic	Específica
Competència 2	Obtenir estratègies docents relacionades amb l'ensenyament-aprenentatge i avaluació de les activitats musicals	Específica
Competència 3	Desenvolupar l'habilitat de treball en equips interdisciplinaris	Transversal

Continguts

- Fonaments de la música i la seva didàctica
- Projectes de dinamització musical

Programa

Didàctica Musical
Prof. Pep Alsina

Fonaments de la didàctica de la música

I. Construir aprenentatges des de la música
II. Aportacions de l'aprenentatge de la música
III. Intel·ligències múltiples
IV. Àmbits de l'educació musical

Projectes de dinamització musical

V. Projectes i pràctica en educació musical
VI. Crear projectes i contextos afavoridors
VII. Gestió de la responsabilitat social des de la música

Objectiu. Desenvolupar capacitats didàctiques, mitjançant l'anàlisi i la reflexió, per tal d'aplicar-les a l'activitat relacionada amb el patrimoni musical litúrgic.

Avaluació. Continua a través del desenvolupament d'un projecte de dinamització musical, aplicant les bases de la didàctica de la música. Treball final de 3 a 4 pàgs.

Metodologia. Presencial (4,5h) amb dinàmica participativa

Bibliografia

- Alsina, P. (1997). *El área de educación musical.* Barcelona. Graó.
- Blaking, J. (1994). *Fins a quin punt l'home és músic?* Vic. Eumo.
- Díaz, M.; Giráldez, G. [coord.] (2007). *Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical: una selección de autores relevantes*. Barcelona. Graó.