

# MÀSTERS

FACULTAT ANTONI GAUDÍ

## MÀSTER EN HISTÒRIA I PATRIMONI CULTURAL

*ITINERARIS:*

I. ARQUEOLOGIA I ART

II. PATRIMONI

III. HISTÒRIA DE L'ESGLÉSIA

---

## MÀSTER EN PATRIMONI MUSICAL LITÚRGIC

**FACULTATANTONIGAUDI.CAT**

 facultatantonigaudi



ATENEU UNIVERSITARI SANT PACIÀ  
FACULTAT ANTONI GAUDÍ  
D'HISTÒRIA, ARQUEOLOGIA  
I ARTS CRISTIANES

# LA FACULTAT ANTONI GAUDÍ

La Facultat Antoni Gaudí d'Història, Arqueologia i Arts cristianes (FHEAG) és una institució universitària, promoguda per l'Arquebisbat de Barcelona. Aquesta institució acadèmica d'estudis superiors ofereix ensenyaments humanístics de tipus històric, arqueològic i patrimonial que inclouen l'estudi de les arts, de la filosofia i de la teologia.

La Facultat Antoni Gaudí pertany a l'Ateneu Universitari Sant Pacià (AUSP). Programa les seves activitats acadèmiques segons l'Espai Universitari Europeu d'Instrucció Superior (EUEIS). Els títols de Grau, Màster i Doctorat tenen validesa acadèmica plena, ja que són títols reconeguts pel Ministeri d'Educació, Cultura i Esports (abril del 2015)



## Màster en Història i Patrimoni Cultural

120 ECTS

*En conveni amb la Universitat Ramon Llull*

*Itineraris:*

I. Arqueologia i Arts (120 ECTS) · II. Patrimoni (120 ECTS) · III. Història de l'Església (120 ECTS)

### I. ARQUEOLOGIA I ARTS (120 ECTS)

El Màster en Arqueologia i arts cristianes ofereix a l'alumne la possibilitat d'aprofundir en els elements antropològics, filosòfics i teològics de l'experiència estètica. Els objectius del màster consisteixen a explicar l'arqueologia i les arts a partir dels seus fonaments teològics, litúrgics i iconogràfics. Els destinataris d'aquesta titulació són els alumnes que desitgin obtenir una formació especialitzada en el terreny de l'arqueologia i les arts, tant a nivell d'investigació com divulgació.

#### CURSOS PROPEDÈUTICS (10 ECTS)

La metodologia arqueològica. Treball de camp (5 ECTS)  
Fonts hagiogràfiques i litúrgiques II (2,5 ECTS)  
Museologia i museografia (2,5 ECTS)

#### CURSOS ESPECÍFICS (30 ECTS)

Basíliques i baptisteris (5 ECTS)  
Iconografia cristiana oriental i occidental (2,5 ECTS)  
Epigrafia cristiana (2,5 ECTS)  
Topografia clàssica i cristiana (2,5 ECTS)  
Hagiografia antiga i medieval (2,5 ECTS)  
Cementiris cristians antics (2,5 ECTS)  
Litúrgia i art (2,5 ECTS)  
Religiositat i art en el Renaixement i el Barroc (2,5 ECTS)  
Religiositat i art modern i contemporani (2,5 ECTS)  
La basílica de la Sagrada Família (2,5 ECTS)

#### CURSOS COMUNS (40 ECTS)

a. El cristianisme tardoantic a la Tarragonense (Catalunya, Llevant peninsular i Illes Balears) en el marc de la Hispània romana i visigòtica (segles III-VIII) (10 ECTS)  
b. L'art romànic en el context europeu (segles X-XII) (10 ECTS)  
c. L'art gòtic a la Mediterrània occidental (segles III-XV) (10 ECTS)  
d. El modernisme català i l'obra d'Antoni Gaudí (segles XIX-XX) (10 ECTS)

#### SEMINARIS (3) (15 ECTS)

#### SEMINARI DE MÀSTER (5 ECTS)

#### TREBALL DE MÀSTER (20 ECTS)

## **II. PATRIMONI (120 ECTS)**

El Màster en Patrimoni es proposa formar especialistes en la gestió i difusió del patrimoni cultural. Els objectius d'aquesta titulació consisteixen a explicar el patrimoni i garantir la seva conservació. Els destinataris són els alumnes que vulguin obtenir una formació especialitzada en el camp de la gestió cultural i de les activitats relacionades amb el turisme.

### **CURSOS PROPEDÈUTICS (10 ECTS)**

Difusió i comunicació del patrimoni de l'Església: el marc legal vigent (2,5 ECTS)  
Dimensió econòmica i finançera del patrimoni de l'Església (2,5 ECTS)  
Museologia i museografia (5 ECTS)

### **CURSOS COMUNS (40 ECTS)**

(cf. *itinerari Arqueologia i Arts*)

### **SEMINARIS (3) (15 ECTS)**

**SEMINARI DE MÀSTER (5 ECTS)**

**TREBALL DE MÀSTER (20 ECTS)**

### **CURSOS ESPECÍFICS (30 ECTS)**

La gestió i didàctica del Patrimoni de l'Església (5 ECTS)  
El Patrimoni de l'Església i el turisme (2,5 ECTS)  
Conservació i restauració del Patrimoni (5 ECTS)  
Iconografia cristiana oriental i occidental (2,5 ECTS)  
Hagiografia antiga i medieval (2,5 ECTS)  
Història de les reformes litúrgiques i conseqüències en el patrimoni eclesiàstic (2,5 ECTS)  
Religiositat i art en el Renaixement i el Barroc (5 ECTS)  
Religiositat i art modern i contemporani (2,5 ECTS)  
La basílica de la Sagrada Família (2,5 ECTS)

## **III. HISTÒRIA DE L'ESGLÉSIA (120 ECTS)**

El Màster en Història de l'Església es proposa estudiar i avaluar en el seu esdevenir històric el camí i la vida de l'Església, tenint en compte el patrimoni artístic de la tradició cristiana. L'objectiu del màster és formar futurs docents i especialistes en Història de l'Església, seguint els mètodes vàlids per a l'estudi rigorós de la veritat històrica.

### **CURSOS PROPEDÈUTICS (10 ECTS)**

Metodologia de la investigació i de l'ensenyament de la història (5 ECTS)  
Lectura de manuscrits i textos (Món antic i Edat Mitjana) (2,5 ECTS)  
Lectura de textos (Edat Moderna i Edat Contemporània) (2,5 ECTS)

### **CURSOS COMUNS (40 ECTS)**

(cf. *itinerari Arqueologia i Arts*)

### **SEMINARIS (3) (15 ECTS)**

**SEMINARI DE MÀSTER (5 ECTS)**

**TREBALL DE MÀSTER (20 ECTS)**

### **CURSOS ESPECÍFICS (30 ECTS)**

Història del monaquisme antic (2,5 ECTS)  
Història de la vida religiosa i espiritual (2,5 ECTS)  
Història de Bizanci (5 ECTS)  
Història de la Reforma protestant i catòlica.  
Segles XVI i XVII (2,5 ECTS)  
L'evangelització d'Amèrica Llatina, Àfrica i l'Orient asiàtic (5 ECTS)  
El jansenisme i la llustració catòlica (2,5 ECTS)  
El liberalisme i l'integrisme a Espanya (2,5 ECTS)  
Les desamortitzacions de 1836 i 1855 a Espanya (2,5 ECTS)  
La crisi modernista (2,5 ECTS)  
El papat als segles XIX, XX i XXI (2,5 ECTS)

# **Màster en Patrimoni Musical Litúrgic**

**60 ECTS**

*En conveni amb la Universitat de Barcelona*

### **CURSOS OBLIGATORIS (38 ECTS)**

Musica, Litúrgia i Teologia (5 ECTS)  
Formes musicals Litúrgiques (5 ECTS)  
Història de la música litúrgica (4 ECTS)  
Estètica i litúrgia (4 ECTS)  
Fenomenologia de l'art litúrgic (6 ECTS)  
Arxivística (4 ECTS)  
Cant Gregorià (3 ECTS)  
Anàlisi de partitures (3 ECTS)  
Paleografia i fonts musicals eclesiàstiques (3 ECTS)  
Bíblia i cultura i Any litúrgic (3 ECTS)

### **MASTERCLASS (3 ECTS)**

### **CURSOS OPTATIUS (3 ECTS)**

Execució organística, o bé Polifonia  
Transcripció de música litúrgica, o bé Cant

### **LABORATORIS I SEMINARIS (4 ECTS)**

Anàlisi estètica i sonora de música enregistrada  
Organologia  
Pràctica arxivística  
Didàctica musical

### **TREBALL FINAL (o concert final) (12 ECTS)**

# Taxes de matriculació

	Matrícula d'un any acadèmic	Import d'un ECTS
Màster en Història i Patrimoni Cultural (2 anys)	1.953,00 €	69,00 €
Màster en Patrimoni Musical Litúrgic (1 any)	2.900,00 € *	69,00 €

## \*BEQUES

Es disposa d'un fons de beques "Pere Roquet", destinades a incentivar la participació en el Màster d'alumnes que acreditin els mèrits i les necessitats suficients.

## Horaris de classe

Història i Patrimoni Cultural: tardes de dimarts a dijous (de 18,00 a 21,15 h)

Patrimoni Musical Litúrgic: divendres tarda (de 17,00 a 21,00 h) i dissabtes matí (de 9,30 a 13,30h)

## Informació i matrícula per al curs 2018-2019

**Matrícula oberta:** a partir del 9 de juliol de 2018

**Període de matriculació:** del 9 de juliol al 30 de setembre de 2018

**Matriculació online:** <http://areareservada.facultatantonigaudi.cat>



@lagaudi



@facantonigaudi



FacultatAntoniGaudi

### FACULTAT ANTONI GAUDÍ

Dependència, 231 - 08007 Barcelona

Tel. 93 453 49 25 - Fax. 93 451 52 12

docencia.antonigaudi@edusantpacia.cat

### Horari de Secretaria:

de dilluns a dijous: d'11.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00

divendres: d'11.00 a 13.00 hores

(agost tancat per vacances)